

Amor se vuoi ch'io torni à5

Domenico Micheli
(c.1540 - c.1590)

Canto

Alto

Tenor

Quinto

Basso

A - mor se vuoi ch'io tor - ni al gio - go an -

A - mor se vuoi ch'io tor - ni al gio -

A - mor se vuoi ch'io tor - ni al gio - go an - ti -

A - mor se vuoi ch'io tor - ni al gio - go an ti

A - mor se vuoi ch'io tor-ni al gio - go an - ti -

6

ti - co, S'a - prir m'il pet - to un'al - tra vol -

- go an - ti - co, S'a-prir m'il pet-to un'

co, S'a-prir m'il pet - to un' al-tra vol - ta bra - mi,

- co, S'a-prir m'il petto un' al - tra vol - ta bra mi, S'a - prir m'il

co, S'a - prir m'il pet - to un'al - tra vol - ta bra - mi,

10

- ta bra - mi, un' al - tra vol - ta bra - mi, un' al - tra

al - tra vol - ta bra - mi, un' al - tra vol - ta bra - mi,

S'a-prir m'il pet - to un' al - tra vol - ta bra-mi, un' al - tra vol - ta

petto un' al - tra vol - ta bra - mi, un' al - tra vol -

S'a - prir m'il pet - to un' al - tra vol - ta bra - mi, un'

vol-ta bra - - mi, Altr' arm' al - tri
Altr' arm' al - tri le - ga - mi,
bra - mi, Altr' arm' al - tri le - ga -
- ta bra - mi, Altr' arm' al - tri le -
al - tra vol - ta bra - mi, Altr' arm' al - tri le -

le - ga - mi, e via piu forti ado - pra eten -
Ch'i pri - mi e via piu for - ti a - dopra e ten - di,
mi, Ch'i pri mi e via piu for - ti a do - pra e ten -
ga - mi, Ch'i pri - mi e via piu for - ti a do - pra e ten -
ga - mi, Ch'i pri - mi e via piu forti ado - pra eten-di, Con-

di, Con - vien ch'altri guerrie - ri in cam - po chia - mi,
Con - vien ch'al-tri guer - rie - ri in cam-po chia - mi, Per de bel-
di, in cam - po chia - mi,
di, Con - vien ch'al-tri guer - rie-ri in campo chia - mi, Per de bel-lar
vien ch'altri guerrie - ri in cam - po chia - mi,

Per de-bel-lar si giu - sto e fier nemi - co, Al - tra-men-t'io ti
 lar si giu - sto e fier ne - mi - co, Al - tramen - t'io
 Per de-bel-lar si giu - sto e fier nemi - co, Al -
 si giusto e fier ne - mi - co, Al - tramen - t'io ti di - co,
 Al - tramen - t'io ti di - co, Al -

di - co, Al - tramen - t'io ti di - co, Piu
 ti di - co, Al - tra - men-t'io ti di - co, Piu ti son lon - ge quan to piu m'atten -
 - tramen - t'io ti di - co, Piu ti son lon - ge quan - to piu m'at - ten -
 Al - tra - men - t'io ti di - co, Piu ti son lon - ge quan - to piu m'atten -
 - tramen - t'io ti di - co, Piu ti son lon - ge quan - to piu m'atten -

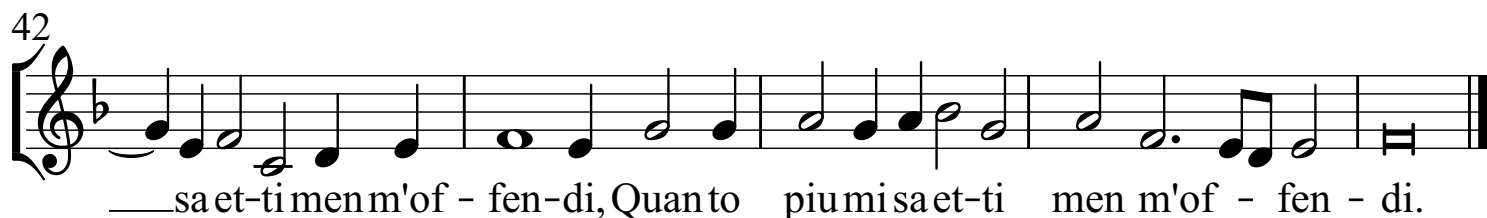
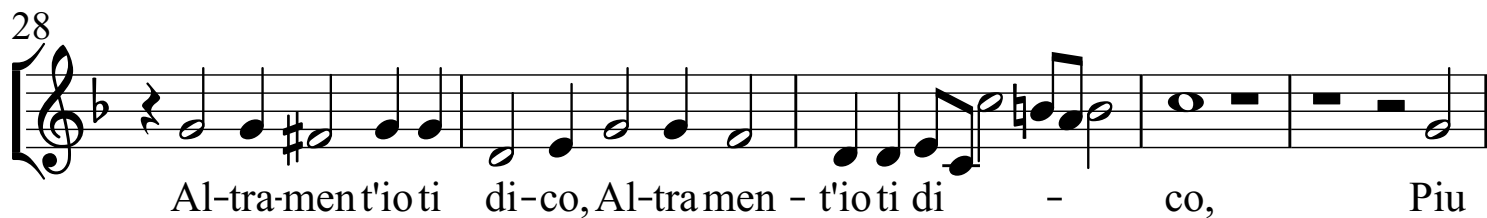
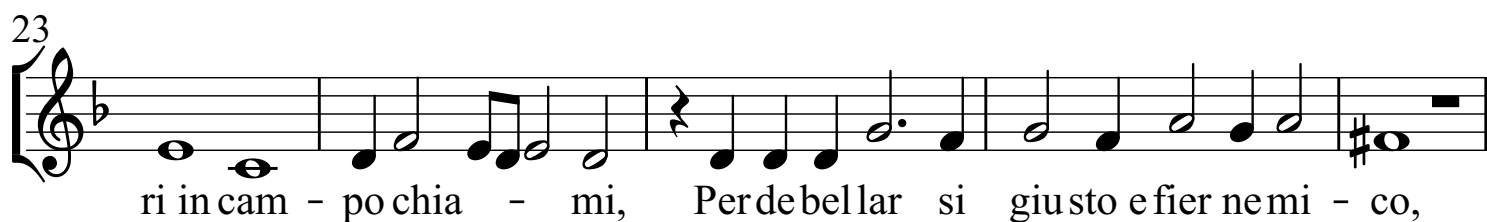
ti son lon - ge quan - to piu m'atten - di, Quan - to
 di, Piu ti son lon - ge quan - to piu m'atten - di, Quan - to piu mi sa -
 di, Piu ti son lon - ge quan - to piu m'atten - di, Quan - to piu mi sa - et -
 di, Piu ti son lon - ge quan - to piu m'atten - di, Quan -
 di, Quan - to piu mi sa - et -

piu mi sa - et - ti men m'of-fen-di, men m'of -
 et - ti, Quan-to piu mi sa - et - ti, Quan - to piu mi sa - et - ti men m'of-fen -
 ti, Quan - to piu mi sa-et - ti men m'of - fen - di, Quan -
 - to piu mi sa-et - ti, Quan-to piu mi sa - et - ti men m'of-fen - di,
 - ti, Quan - to piu mi sa - et - ti men m'of-fen - di,

fen - di, Quan - to piu mi sa-et - ti men m'of - fen - di, Quan to
 di, Quan - to piu mi sa-et - ti, Quan - to piu mi saet -
 - to piu mi sa - et - ti, Quan - to piu mi sa-et - ti men m'of-fen -
 Quan - to piu mi sa - et - ti, Quan-to piu mi sa-et - ti men m'of - fen - di,
 Quan - to piu mi sa - et - ti, Quan to

piu mi sa - et - ti men m'of - fen - di.
 - ti men m'of - fen - di.
 di, Quan - to piu mi sa - et - ti men m'of-fen - di.
 Quan - to piu mi sa - et - ti men m'of-fen - di.
 piu mi sa - et - ti men m'of - fen - di.

Amor se vuoi ch'io torni à5

Domenico Micheli
(c.1540 - c.1590)

Alto

Amor se vuoi ch'io torni à5

Domenico Micheli

(c.1540 - c.1590)



A - mor se vuoi ch'io tor - ni al gio - go an - ti - co,

S'aprim'il pet-to un' altra vol - tabra - mi, un'al-tra vol - tabra - mi,

Altr'arm'al - tri le - ga - mi, Ch'ipri - mi e via piu

for-ti a - dopra e ten - di, Con - vien ch'al-tri guer-rie-ri in

cam-po chia - mi, Per de-bel - lar si giu-sto e fier ne -

- mi - co, Al - tramen-t'io ti di-co, Al-tra-

ment'io ti di - co, Piu ti son lon-ge quan to piu m'atten - di, Piu ti son longe

quan to piu m'atten - di, Quan to piu mi sa - et - ti, Quan to piu mi sa-

et-ti, Quan to piu mi sa et-ti men m'of-fen - di, Quan to piu mi sa-et-

ti, Quan - to piu mi sa-et - ti men m'of-fen - di.

Tenor

Amor se vuoi ch'io torni à5

Domenico Micheli
(c.1540 - c.1590)

7⁸ A - mor se vuoi ch'io tor - ni al gio go an - ti - co,

10⁸ S'a - prir m'il pet - to un' al-tra vol - ta bra-mi,

13⁸ S'a-prir m'il pet-to un' al-tra vol-ta bra-mi, un' al - tra vol-ta

17⁸ bra - mi, Altr'arm'al-tri le-ga - mi, Ch'i -

23⁸ pri mi e vi a piu forti a do - pra e ten - di, in -

28⁸ cam - po chia mi, Per de bellarsi giusto e fier ne mi - co,

32⁸ Al - tra men - t'io ti di-co, Piu ti son lon - ge quan -

35⁸ - to piu m'at - ten - di, Piu ti son lon - ge quan - to piu m'atten -

39⁸ di, Quan to piu mi sa et - ti, Quan to piu mi sa et - ti men m'of -

43⁸ fen-di, Quan - to piu mi sa - et-ti, Quan - to piu mi sa-et-ti

8 men m'of fen - di, Quan-to piu mi sa - et-ti men m'of fen - di.

Amor se vuoi ch'io torni à5

Domenico Micheli
(c.1540 - c.1590)

7 8 A - mor se vuoi ch'io tor - ni al gio go anti -

10 8 co, S'a-prim'il petto un' al - tra vol - ta bra mi, S'a - prim'il

14 8 petto un'al tra vol - ta bra - mi, un' altra vol - ta bra -

18 8 mi, Altr'arm'al-tri le - ga - mi, Ch'i pri-mi e viapui for -

22 8 - ti a-do - pra e ten - di, Con - vien ch'al-tri guer -

26 8 rie-ri in campo chia - mi, Per de bellar si giusto e fier ne -

31 8 mico, Al - tra men - t'io ti di-co, Al-tra - ment'io ti di -

34 8 co, Piu ti son lon - ge quan - to piu m'atten - di, Piu ti son lon - ge quan -

39 8 - to piu m'atten - di, Quan - to piu mi sa et - ti, Quan to piu mi sa - et ti

43 8 men m'offen-di, Quan to piu mi sa - et - ti, Quan-to piu mi sa et - ti men m'of -

8 fen - di, Quanto piu mi sa-et-ti men m'offen - di.

Amor se vuoi ch'io torni à5

A - mor se vuoi ch'io torni al gio - go an-ti - co,

7 S'a-prim'il pet - to un'al-tra vol-ta bra - mi, S'a-prim'il pet -

11 to un'al-tra vol-ta bra - mi, un' al-tra vol-ta bra - mi, Altr'arm'al-

15 tri___ le - ga-mi, Ch'i pri-mi e via piu forti a do - pra e ten di,

19 Con - vien ch'al tri guerrie - ri in cam-po chia mi,

25 2 Al-tramen - t'io ti di-co, Al - tramen-t'io ti di - co,

31 Piu ti son lon-ge quan - to piu m'atten - di, Quan-to

35 piu mi sa-et - ti, Quan-to piu mi sa - et - ti men

39 m'of-fen-di, Quan - to piu mi sa-et-ti, Quan-to

44 piu mi sa-et - ti men m'of - fen - di.